



HISTORIA, RELIGIÓN Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO.

TRES MIL AÑOS DE CIVILIZACIÓN:

Desde las épocas de la unificación hasta el final del Imperio Antiguo

La Fundación General de la UPM (FGUPM) junto con la Asociación de Personal Docente Investigador Jubilado de la UPM (APDIJ) y la Fundación Instituto de Estudios del Antiguo Egipto, han organizado el curso: **“Historia, Religión y Arte del Antiguo Egipto. Tres Mil Años de Civilización: Desde las épocas de la unificación hasta el final del Imperio Antiguo”**

FECHAS: 27 de enero; 3, 10, 17 y 24 de febrero; 3, 10, 17, 24 y 31 de marzo 2025 (En total 10 sesiones).

HORARIO: Los lunes de 17:30 a 19:30 horas.

MODALIDAD: Presencial y/u On-line, vía Zoom en tiempo real

Lugar de Impartición.

Las clases presenciales se impartirán en el Salón de Actos del Rectorado A de la UPM (Calle Ramiro de Maeztu, 7 – 28040 MADRID). *Entrada por la parte posterior del edificio*

MEDIOS DE TRANSPORTE.

Líneas EMT: 132, F, C1, C2.

Metro: Vicente Aleixandre (Línea 6).

Aparcamiento gratuito para los asistentes que prefieran acudir en su automóvil privado (Frente al Rectorado A, C/Ramiro de Maeztu).

<p>1 Crédito ECTS para alumnos de grado UPM que acrediten un mínimo de asistencia de 16 horas más 10 horas de trabajo final, calificado como aprobado por el cuadro de profesores.</p>

PRECIO:

- Comunidad UPM: 60,00 €
- Resto alumnos: 80,00 €

INSCRIPCIÓN y MATRÍCULA:

Del lunes 11 de Noviembre de 2024 al jueves 23 de Enero de 2025 a las 24:00 horas

Enlace: <https://actividadesculturales.fgupm.es/Inscripcion.aspx?ide=204>

CONTENIDOS

Antes de la unificación de Egipto, el territorio estaba dividido en asentamientos autónomos. Con las primeras dinastías y durante gran parte de la historia subsiguiente de Egipto, el país pasó a conocerse como las Dos Tierras. Los faraones crearon una administración nacional y nombraron gobernadores reales. Toda la cultura egipcia, sus tradiciones, su expresión artística, su arquitectura y estructura social estaban muy ligadas a la religión, que era muy estable pues apenas cambió durante un periodo de casi 3.000 años

El curso dirigido académicamente por la Fundación Instituto de Estudios del Antiguo Egipto tiene como objetivo general acercar los elementos que configuraron la civilización egipcia antigua a los alumnos, con finalidades formativas y divulgativas. Específicamente desarrollar el temario concerniente a las épocas de formación hasta el primer Periodo Intermedio (C. 3400 -2130 a.C.). También se introducirán conceptos sobre escritura jeroglífica.

Se facilitará bibliografía específica para cada tema. Y además se complementará el temario con una visita a las Colecciones Egipcias del Museo Arqueológico Nacional (M.A.N.).

PROGRAMA:

- 1.- “El conocimiento del medio geográfico”
- 2.- “El Egipto Predinástico. Nociones de conocimiento”
- 3.- “El Periodo Tinita (Dinastías I y II): La Unificación de Egipto”
- 4.- “Las dinastías III y IV (I): La dorada era de las pirámides”
- 5.- “Las dinastías III y IV (II): El Cénit del Imperio Antiguo”

- 6.- “Las dinastías V y VI (I): La solarización del Imperio Antiguo”
- 7.- “Las dinastías V y VI (II): El comienzo de la decadencia Real”
- 8.- “La Crisis del Imperio Antiguo. (El Primer Periodo Intermedio)”
- 9.- “Introducción al sistema jeroglífico I”
- 10.- Visita guiada a la sección egipcia del Museo Arqueológico Nacional

PROFESORES:



Dr. Francisco J. Martín Valentín

Es egiptólogo, Doctor en Ciencias de la Religiones, con especialidad en Religión Egipcia por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad, es Profesor de Egiptología en Universidad de Malaga así como en cursos de la Fundación del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto con otras Universidades.

Es Presidente del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto; Miembro de la International Association of Egyptologist; Miembro de Honor de la SEHA de Montevideo (Uruguay) Correspondiente del Museo de Arte de la Habana. Fundador y Presidente de la Asociación Española de Egiptología y Fundador de la Cátedra de Egiptología José Ramón Mélida con la FG de la Universidad Complutense de Madrid.

Entre sus publicaciones, figuran: *El libro de las transformaciones luminosas de Sen en Mut; Las inscripciones jeroglíficas del Templo de Debod. Amen-Hotep III, el Aton resplandeciente. Anatomía de un reinado* con Teresa Bedman y *Los tesoros del Visir Amen-Hotep Huy* (editor con Teresa Bedman).

En estos mas de 40 años dedicado al estudio y difusión de la egiptologia, ha sido comisario en gran número de exposiciones; ha publicado más de cien artículos en revistas especializadas tanto nacionales como internaciones asi como cientos de ponencias, programas de radio, televisión y programas en youtube para dar a conocer el fascinante mundo del Antiguo Egipto y ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su labor científica, investigadora y divulgadora.



Da Teresa Bedman

Es egiptóloga y licenciada en Egiptología por la Universidad de Manchester, con especialidad en La mujer en el Antiguo Egipto. Co-fundadora y codirectora del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto Desde el año 2000, es directora de la Misión Arqueológica Española en Luxor (Egipto) dirigiendo los trabajos de investigación en Proyecto Sen-en-Mut y Proyecto Visir Amen-Hotep Huy

Directora y creadora de los Cursos Infantiles Pequeologos, que se imparten en Madrid, Málaga, Badajoz, Cáceres, Pontevedra, y Vigo, así como en Argentina. Profesora de los curso de la Fundación del Instituto de estudios del Antiguo Egipto y Profesora en el *Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* de la Universidad de Málaga, así como Profesora de Egiptología en la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, de la Universidad Externado de Colombia.

En cuanto a publicaciones: *El libro de las transformaciones luminosas de Sen en Mut; Amen-Hotep III, el Aton resplandeciente. Anatomía de un reinado . Los tesoros del Visir Amen-Hotep Huy*. Editor y Autor de la publicación Proyecto Visir Amen-Hotep: Memoria preliminar de excavación 2009-2016.

En estos mas de 30 años dedicado al estudio y difusión de la egiptologia, ha publicado numerosos catálogos de exposiciones así como más de cien artículos en revistas especializadas tanto nacionales com internacionales. Entre las numerosas distinciones, es de destacar la recibida, junto al Dr. Francisco Martín, como Reconocimiento MARCA ESPAÑA 2014 a los 100 logros realizados por españoles por el descubrimiento en la Tumba del Visir Amen-Hotep Huy

INFORMACIÓN:

Sonsoles Méndez

E-mail: cursos.arte@fgupm.es

Telf. 91 5339978 Ext. 1003

Web: www.fgupm.es

NOTA.

En caso de no cubrirse un número suficiente de plazas para la realización del Curso, se devolverá el importe íntegro de la matrícula a los inscritos.